

30. Nehmet hin den heiligen Geist

<Joh. 20, 22-23>

Am Sonntag Quasimodogeniti

First system of the musical score. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The lyrics are: "Neh = met hin den hei = li = gen Geist, neh = met hin". The music is in a simple, homophonic style with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

Second system of the musical score, marked with a circled '6'. The lyrics continue: "den hei li = gen Geist, den hei = li = gen Geist! Wel = chen". The musical notation continues across four staves, maintaining the same homophonic style.

Third system of the musical score, marked with a circled '11'. The lyrics are: "ihr die Sün = den er = las = set, den' sind sie er =". The musical notation continues across four staves, with some notes beamed together in the Soprano and Tenor parts.

15

las = sen, wel = chen ihr die Sün = den er = las = sen,
 er = las = sen, wel = chen ihr die Sün = den er = las = sen,
 las = sen, wel = chen ihr die Sün = den er = las = sen,
 las = sen, wel = chen ihr die Sün = den er = las = sen

20

set, den' sind sie er = las = sen; und wel = chen ihr
 set, den' sind sie er = las = sen; und wel = chen ihr
 set, den' sind sie er = las = sen; und wel = chen ihr
 set, den' sind sie er = las = sen; und wel = chen ihr

24

sie be = hal = tet, den' sind sie be = hal = ten, und wel = chen ihr sie be = hal =
 sie be = hal = tet, den' sind sie be = hal = ten, und wel = chen ihr sie be = hal =
 sie be = hal = tet, den' sind sie be = hal = ten, und wel = chen ihr sie be = hal =
 sie be = hal = tet, den' sind sie be = hal = ten, und wel = chen ihr sie be = hal =

28

tet, den' sind sie be = hal = ten, den' sind sie be = hal = ten.
 tet, den' sind sie be = hal = ten, den' sind sie be = hal = ten.
 tet, den' sind sie be = hal = ten, den' sind sie be = hal = ten.
 tet, den' sind sie be = hal = ten, den' sind sie be = hal = ten.